



Årsrapport 2025

Litteraturhuset
FREDRIKSTAD

Innledning:

2025 har for alvor vist oss at vi lever i en tid med høy spenning. Den gamle verdensordenen er historie. Nye løsninger, ny politikk og nye tenkemåter må på plass. Det krever kunnskap, debatt og bevissthet om problemstillingene.

Vi lever også i en tid hvor mye av den offentlige samtalen forsvinner over i sosiale medier. Der blir den fort høyløst, unyansert og polariserende.

Derfor trenger Norge gode fysiske møteplasser som dyrker og utvikler den offentlige samtalen, der mennesker kan møtes ansikt til ansikt, dele kunnskap, drøfte, være uenige. Det er på denne måten ny innsikt og kunnskap oppstår. Det er slik demokratiet vårt holder seg robust, selv om trusselbildet er mer alvorlig enn på lenge.

Litteraturhuset Fredrikstad har de siste årene hatt en solid vekst, både publikumsmessig og økonomisk. Denne veksten har fortsatt i 2025 med nye rekorder – og dermed er vi nå blant landets aller største litteraturhus. Slik spiller vi en viktig rolle i Norges totalberedskap. Ikke ved å løpe myndighetenes ærend, men ved å bidra til en bred og god samfunnsdebatt, nært folk.

Leseferdighetene blant norske barn er på vei ned. Det er svært bekymringsfullt. Spesielt i Nedre Glomma-regionen, der 20 prosent lever med vedvarende lavinntekt. Svake lesferdigheter kan gjøre at mange barn ikke lykkes på skolen. Det vil igjen føre til at mange havner utenfor arbeidslivet.

Arbeidet med å få flere barn og unge til å lese bøker og bli glad i litteratur, står helt sentralt i Litteraturhuset Fredrikstads samfunnsoppdrag. Det er store sosiale forskjeller i Nedre Glomma-regionen, svært mange elever scorer lavt på nasjonale prøver – og mange unge står utenfor arbeidslivet. Dette skjer samtidig med at skjermbruken har økt de siste årene. Å motvirke en slik utvikling er derfor viktig for oss.

Dette er bakgrunnen for at vi de siste årene har satt inn store ressurser på satsingen *Bokstart Fredrikstad*, der målgruppen er de aller minste barna, 0-4 år, altså barn som ennå ikke har lært seg å lese. All forskning peker på at høytlesning for denne aldersgruppen er avgjørende for barns ordforråd og dermed sjanser til å lykkes bedre på skolen. Leselysten vekkes her.

Bokstart Fredrikstad er derfor et prosjekt som er viktig for samfunnsutviklingen i hele regionen. Målgruppen er barna selv, men først og fremst foreldrene, som vi blant annet treffer gjennom barnehager og helsestasjoner.



Besøksstatistikk – ny rekord igjen

Publikumstallene viser at til sammen 47.498 mennesker, små og store, besøkte våre åpne publikumsarrangementer i 2025. Det er en økning på nesten 10.000 fra året før – altså en økning på over 25 prosent. 36.111 av disse besøkte arrangementer som Litteraturhuset Fredrikstad selv produserte og arrangerte – en økning på 11 prosent. 9.879 av disse var barn og unge. 7.436 var seniorer.

455 arrangementer fant sted på Litteraturhuset Fredrikstad i 2025. 362 av disse var helt, og noen få delvis, produsert og arrangert av Litteraturhuset Fredrikstad selv. Over 200 av arrangementene var for barn og unge.

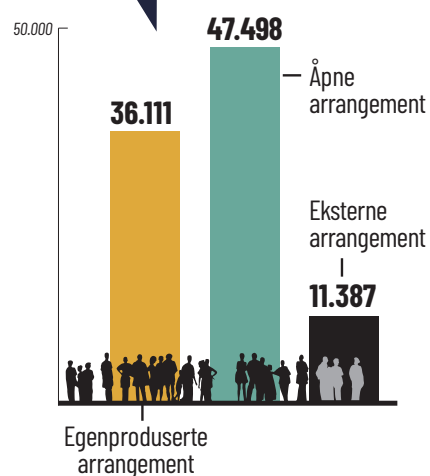
I tillegg til publikumstallene kommer alle som har brukt huset til lukkede møter og seminarer. Og alle som har benyttet seg av tilbudene til restaurantene Colletts, Savoy og St. Raw. Legger man sammen alle tall, har 112.000 vært innom Litteraturhuset Fredrikstad i løpet av 2025. Det er soleklar rekord for huset og stiftelsen.

En sentral møteplass i Østfold

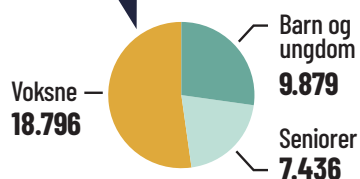
Litteraturhuset Fredrikstad har altså en stor grad av egenproduserte arrangementer, men vi er også en viktig møteplass for organisasjoner, institusjoner, forlag, bedrifter og andre som leier saler til publikumsarrangementer, seminarer og møter. 240 utleiearrangementer fant sted på huset i 2025, både åpne og lukkede. 11.265 mennesker gjestet disse arrangementene.

Utleieaktiviteten har vært noe lavere i perioden, som følge av markedssituasjonen og endringer på huset, inkludert bytte av serveringssteder. Samtidig har styrking av eget program gjort at salene i større grad har vært brukt til egne arrangementer. Til tross for dette har vi opprettholdt høy kvalitet og fleksibilitet i tilbudet til eksterne arrangører.

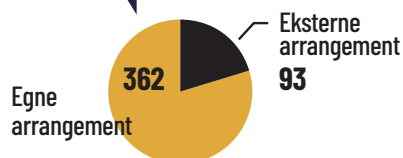
Antall besøkende i 2025 på Litteraturhuset Fredrikstad



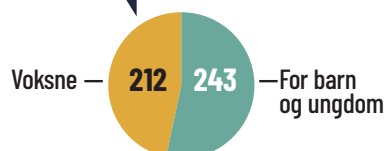
Antall besøkende aldersgrupper på egenproduserte arrangementer



Antall arrangement totalt: 455



Arr. fordeling barn/ungdom/voksne





Programarbeid/arrangementer:

I 2025 planla og gjennomførte vi til sammen 362 åpne publikumsarrangementer på egen kjøp, eller i samarbeid med andre. Av disse var drøyt 100 rettet mot et voksent publikum. Disse arrangementene favnet bredt, både i form og innhold. Temaene dekket blant annet poesi, ny skjønnlitteratur, politikk og samfunn, sang og musikk, humor, helse og livsstil, krig og historie, reise og true crime. Disse ble presentert gjennom foredrag, boksamtaler, fortellerstunder, konserter, opplesninger og folkemøter. Bredden i programmet speiler både samfunnsaktuelle spørsmål og vårt litterære kjerneoppdrag.

Skjønnlitteratur og poesi – kjerne og flaggskip

Formidling av skjønnlitteratur og poesi er blant våre viktigste oppdrag, og i 2025 utgjorde disse arrangementene en grunnmur i programmet. Jubileumsåret for Thomas Mann ga anledning til å spørre hva hans liv og verk betyr i dag. I samtalen om Bendik Wolds *Blomstret og brent* fikk publikum nye blikk på en forfatter som både svømte med og mot strømmen i Europas dramatiske 1900-tall.

Året bød på minneverdige forfattersamtaler og litterære hendelser: Erlend Loe leste sin roman *Kukene/Kukane høyt*, fra perm til perm, til trampeklapp og latterkrampe – et arrangement som blir starten på en ny tradisjon. Debutanten Nicolai Torgersen fortalte sterkt og personlig om å skrive seg ut av et liv i rus og kriminalitet, mens forfatternestor Per Petterson var tilbake på scenen med en ny og etterlengtet roman.

Flere samtaler tok for seg litteraturens møte med sykdom, sorg og identitet. Vigdis Hjorth og Line Hjorth delte erfaringer knyttet til brystkreft og kvinnehelse, Hanne Ørstavik snakket om romanen *Barnet mitt*, og Niels Fredrik Dahl – årets vinner av Nordisk råds litteraturpris – rørte publikum med samtalen om *Fars rygg*, en roman om familie, savn og hemmeligheter. Også poesien sto sterkt, blant annet gjennom konserten *Nowhere men* med Lars Saabye Christensen, samt på Litterær festaften *We are family*, der både Gro Dahle og Brynjulf Jung Tjønn delte og samtalet om diktene sine.



Øverst til venstre: Line Warholm. Nederst til venstre: Anders Giæver, Christian Ringnes og Mimir Kristjánsson. Til høyre: Svein Arthur Kallevik, forsvarssjef Eirik Kristoffersen, Kjetil Bragstad og Alexander Øystå.

Nye litterære og kunstneriske spor

Programmet rommet også noen mer uvanlige litterære innganger. Nikolaj Frobenius' psykadeliske roman om angst, meningstap og søken etter nye former for forståelse åpnet for samtaler om terapi, rus og eksistens. I møtet mellom litteratur og psykologi, diskuterte den svenske poeten og psykoanalytikeren UKON og Peder Kjøs voldens fascinasjonskraft. Samtalen *Fra tekst til scene* med Monica Isakstuen og Fredrik Høyer ga publikum innsikt i hvordan ord forvandles til levende scenekunst, mens skrivekurset med Ivo de Figueiredo ga konkrete verktøy til et bredt og engasjert publikum.

Krig, historie og samtid

Krig, konflikt og historiske minner var gjennomgående temaer i voksenprogrammet. Åsne Seierstad ga publikum et nært møte med mennesker bak nyhetsbildet i Russland, hvor hun snakket om sin bok *Ufred*. Vi markerte også at det var 30 år siden folkemordet i Srebrenica, der skoleungdom og publikum fikk besøk av Nedžad Avdić fra den bosniske byen. Han er en av de svært få fangene som overlevde massedrapet. I februar fikk vi besøk av den kjente svenske terrorforskeren Magnus Ranstorp, som sammen med Morten Strøksnes ga oss et unikt innblikk i Hamas og Gaza-krigen.

Feltradioen

Feltradioen var en ny arrangementsrekke som dukket opp i 2025, støttet av Forsvarsdepartementet. Her tar vi for oss forsvar- og sikkerhetspolitiske temaer. Seks arrangementer fant sted i 2025, med besøk av mange av de fremste forskerne, forfatterne og politikerne i landet. 24. februar – på treårsdagen for fullskalainvasjonen av Ukraina, var forsvarssjef Eirik Kristoffersen gjest, sammen med droneutviklere fra Ukraina. 9. april var utenriksminister Espen Barth Eide gjest.

True crime – stort engasjement

Litteratur om faktiske kriminalsaker fortsatte å trekke fulle hus i 2025. En ny true crime-

helaften samlet publikum til en hel lørdag med fortellinger om Norges mest omtalte kriminalsaker. 2025 var også hvor vi startet å arrangere i andre Østfold-byer. I mars fylte vi Brygga Kultursal i Halden to kvelder. I alt 750 mennesker kom for å høre om Tistedalsdrapene med forfatter Øystein Milli, Kripos-etterforsker Håvard Aksnes og tidligere politisjef Ann-Kristin Olsen. Det samme arrangementet trakk ytterligere 300 mennesker i Fredrikstad.

Helse, livsstil og livskunnskap

Helse og livsstil var et annet satsingsområde. Arrangementer om autisme blant jenter, robust foreldreskap og rettsmedisin ga rom for både faglig fordypning og personlig refleksjon. Møtet mellom Ingrid Kristiansen og Jann Post om løping, helse og prestasjon illustrerte hvordan kunnskap, erfaring og inspirasjon kan kombineres i formidling som når bredt.

Politikk, samfunn og offentlig samtale

Politikk og samfunn er blant temaene som samler flest publikummere, særlig når aktuelle og kjente stemmer inviteres. I 2025 møtte publikum blant andre Martin Bech Holter, Nicolai Tangen, Yama Wolasmal, Jonas Bals, Kadafi Zaman, Kaveh Rashidi, tidligere Nav-direktør Hans Christian Holte, Christian Ringnes, Sunniva Rose, Hanne Røislien, Anna Blix og Maja Lunde og Mímir Kristjánsson i samtaler om ledelse, demokrati, krig, KI, økonomi, asylpolitikk og global uro. Disse arrangementene styrker litteraturhusets rolle som en viktig arena for en opplyst offentlig samtale.

Underholdning og musikalske møteplasser

Underholdning og musikk er en viktig del av voksenprogrammet. Året bød på alt fra Trond Viggo Torgersens populære forestilling *Hvorfor det?* til nye formater som *Sangtime med Benedicte Adrian*. Fredrikstad-quizen på takterrassen vokste jevnt gjennom året og endte med fullt hus i desember. Konsertprogrammet spente fra julejazz med Hilde Louise Asbjørnsen og førjulstradisjonen med Magnus Grønneberg til Admiral P, Sigvart Dagsland, Tre små kinesere, The Impossible Green og en egen fredskonsert i anledning 80 år i frihet. Punksuksessen Bokassa var også på besøk.

Faste formater

Litterær festaften har fortsatt å vokse, både som et faglig løft for norsklærere og en publikumsfavoritt for alle som leser. Serien blander litterære samtaler, kritikk, musikk og humor, og kombinerer 'grunnfjellet' (Ibsen, Fosse, klassikere) med aktuelle tematikker (språk, psykisk helse, frihet, teknologi/KI, familie). Med to kvelder i året har formatet bygd en tydelig signatur: høyt nivå, variasjon i uttrykk, og en varm, inkluderende tone. Vi ser en stabil og økende publikumsgruppe her. Til slutt har *Litterært pusterom* fortsatt sin sterke posisjon, med møter annenhver onsdag gjennom hele året. Dette gratis lavterskeltilbudet innen «shared reading»-tradisjonen er blitt et viktig rom for refleksjon, fellesskap og litterær fordypning, og det videreføres i 2026.

Festivalhuset i Østfold:

Litteraturhuset Fredrikstad fortsetter å huse store og viktige festivaler. Litteraturfestivalen Ord i Grenseland ble avviklet her over fem dager i oktober 2025, med program både på dagtid og kveld, for barn og voksne. Den internasjonale fotofestivalen DOK var på plass i september. Fredrikstad Animation Festival var tilbake i oktober etter to års fravær. Vinterjazzfestivalen brukte også huset til konserter.



Skinny-E skapte stor begeistring da han møtte barna på familiesøndag.

Ukraina-engasjement

Litteraturhuset Fredrikstad har i 2025 fortsatt samarbeidet med det litterære miljøet i den ukrainske byen Lviv. Målet er å bygge Ukrainas første litteraturhus i byen. Daglig leder var på besøk i Ukraina i juni for å jobbe videre med prosjektet sammen med våre hardt prøvede venner der. Representanter fra Lviv var også på besøk i Fredrikstad og Oslo.

Barnas bokfest og bokbyttedag

«Barnas bokfest» ble arrangert for første gang i juni i 2025. Festivalen kom til som et samarbeid mellom Ord i Grenseland, Litteraturhuset Fredrikstad, Fredrikstad bibliotek og Lions Club Fredrikstad. Festivalen mottok støtte fra Lions Fredrikstad, Kulturdirektoratet og Østfold fylkeskommune.

Dette ble en firedagers festival for å fremme leseglede blant barn, med forfatterbesøk og flere aktiviteter for barn og unge. Alle arrangementene var gratis for publikum. Det var både arrangementer på dagtid for barnehager og skoler, i tillegg til åpne arrangementer for hele familien. Til sammen hadde vi ni store åpne arrangementer og hadde besøk av cirka 1500 barn.

I juni var det igjen klart for vårt arrangement Barnas Bokbyttedag på Blomstertorvet. Rundt 500 barn og voksne dukket opp for å bytte bøker og finne nye favoritter. Husets Stempel-ungdommer sto for ansiktsmaling og hjalp til under arrangementet.

Samarbeid med andre frivillige organisasjoner

Litteraturhuset Fredrikstad har godt samarbeid med flere aktører som har bidratt til å styrke tilbudet til barn og unge. Samarbeidet med Lions Fredrikstad har vært viktig, og støtte fra Lions har gjort det mulig å gjennomføre flere arrangementer rettet mot barn og unge, også Bokstart Fredrikstad og Stempel.

Videre har vi hatt et godt samarbeid med Stiftelsen LESE, som har finansiert arrangementer foran lesekosken på Blomstertorvet. Denne støtten har vært avgjørende for å kunne gjennomføre disse arrangementene og bidratt til å synliggjøre litteraturens rolle i det offentlige rom.



*Bokstart Fredrikstad/Litteraturhuset Fredrikstad arrangerte sommeravslutning på Trara skole. Der fikk elevene oppleve forfatterbesøk med høytlesning fra boka *Den femte etasjen* med Mathias Alegria.*

Bokstart Fredrikstad

Bokstart Fredrikstad er Litteraturhuset Fredrikstads viktigste satsing. Høytlesning for de minste barna er avgjørende for utvikling av språk, ordforråd og sosial forståelse, og bidrar til at barna er best mulig rustet for skole og videre liv.

I 2025 fortsatte Bokstart samarbeidet med Områdesatsingen, med målrettet arbeid og lesemotivasjon i tre byområder, samtidig videreførte Bokstart Fredrikstad samarbeidet med barne- og ungdomsarbeiderfaget ved Glemmen videregående skole. Bokstart ble dermed en integrert del av undervisningen, og gjennom året gjennomførte over 30 elever 115 fortellerstunder for tilsammen 1.822 barn.

Elevene skrev også egne fortellinger som ble utgitt i bokform. Bøkene ble delt ut til barnehager. Etter ett år med Bokstart-undervisning fikk hele 16 av 32 elever karakteren 6 på eksamen.

En sentral del av Bokstart Fredrikstad er arbeidet med å nå ut til samtlige foreldre og foresatte i Fredrikstad kommune med små barn, for å inspirere disse til å lese høyt for barna. Her er det nære samarbeidet med helsestasjonene og barnehagene svært viktig. Helseesykepleierne samtaler med de foresatte om høytlesning – og delte i 2025 ut 1.600 gratis Bokstart-bøker på 10-måneder og toårskontrollen. Bøkene er finansiert av oss/prosjektet.

Samarbeidet med barnehagene i distriktet har vært godt. Barna inviteres på fortellerstunder i vår regi. Og barnehagene er våre viktigste leseambassadører mot foreldrene. Vi har i 2025 produsert en informasjonsvideo om høytlesning, som vises under alle foreldremøter i alle barnehager i distriktet. Vi har også produsert andre videoer som brukes i sosiale medier for å motivere voksne til mer høytlesning.

Bokstart Fredrikstad har også et tett samarbeid med Ørmen transittmottak. Her formidler vi litteratur, leker og danser med asylsøkerbarna én til to ganger i måneden, og deler ut tospråklige bøker.

Høsten 2024 mottok vi støtte fra Nordisk kulturkontakt. I 2025 har Bokstart Fredrikstad derfor jobbet målrettet med nordisk litteratur som tema. Vi har besøkt Færøyene og Åmål i Sverige for erfaringsutveksling og kompetansedeling. Gjennom prosjektet har vi lest nordisk litteratur og delt ut nordiske bøker til barnehager i Fredrikstad, Tórshavn og Åmål.

Bokstart Fredrikstad, i partnerskap med bibliotekene og Glemmen videregående skole, nådde 8.000 barnehagebarn og sto bak rundt 270 fortellerstunder på Litteraturhuset Fredrikstad, byfergene, bibliotekene, samfunnshus og i barnehagene i 2025. Av denne aktiviteten sto Litteraturhuset Fredrikstad bak 192 fortellerstunder som nådde 5.549 barn.



Stempel

Stempel er en annen viktig satsing ved Litteraturhuset Fredrikstad. Tiltaket retter seg mot ungdom i alderen 15–19 år. Med ungdommene i førersetet, har vi over flere år utviklet Stempel til et populært, gratis og inkluderende fritidstilbud i sentrum.

Et flertall av deltakerne har flerkulturell bakgrunn. Arrangementene handler om tilhørighet, identitet og ytringskultur – og om det å vokse opp i to kulturer, om liv og erfaringer.

Også i 2025 har aktivitetsnivået vært høyt. Vi har gjennomført 14 store, åpne Stempel-arrangementer og 33 åpne møteplasser der ungdom har kunnet være på huset for å være sosiale og delta i aktiviteter. Tilbudene har variert fra konserter med kjente, nasjonale artister til sykurs og samtaler med inspirerende forbilder.

Totalt har vi gjennomført 47 store og små arrangementer for ungdom, med rundt 2.200 deltakere. Blant årets høydepunkter var besøk av Mayoo Indrian, Arman Surizehi og Javad El Bakali, som er kjente profiler fra både TV og TikTok, og viktige stemmer for ungdom med minoritetsbakgrunn. Høsten 2025 hadde vi også besøk av idrettsstjernene Therese Johaug og NILSI, som snakket om det å være idrettsutøver, det å satse og å følge egne drømmer.

Året ble avsluttet med besøk av TIX, som bidro til en viktig samtale om mobbing og det å tro på seg selv, samt Amina Bile med workshop om det å være kvinne med minoritetsbakgrunn i Norge. Dette skapte mange meningsfulle og viktige samtaler.

En viktig årsak til at Stempel har blitt så godt mottatt, er at tilbudet i stor grad styres av ungdommene selv. En styringsgruppe med inntil 20 frivillige ungdommer møtes hver tirsdag for å planlegge aktivitetene. Gruppen står også for gjennomføring av arrangementene – og ungdommene står selv på scenen.

Familiearrangementer

I 2025 har Litteraturhuset Fredrikstad hatt et variert og inkluderende program for familier, med tilbud både til de aller minste og til større barn. Til sammen har vi arrangert ni store søndagsarrangementer, med rundt 1.500 barn og foreldre som deltakere.

Året bød på flere høydepunkter, blant annet besøk av Tarik Elyounoussi, som snakket om bøker og fotball. Det ble arrangert gaming-dag med Robin Hofseth, som spilte sammen med alle barna som møtte opp. Barna fikk også oppleve sin aller første rap-konsert med Skinny E, noe som skapte stor begeistring.

Vi hadde besøk av flere anerkjente barnebokforfattere, blant annet Lars Mæhle og Jørn H. Hurum, samt barnas helt, Bjørnis. Året 2025 ble avsluttet med besøk av Sofia Torell. Hun er niesen til den svenske barnebokforfatteren Gunilla Bergström. Torell Niesen leste høyt fra den nyeste boken om Albert Åberg.



Skuespillerlegenden Liv Ullmann gjestet Littsenior 24. februar 2025, i samtale med Edvard Hambro.

Lise Fjeldstad i samtale med Kalle Øby under Littsenior.

Littsenior

Littsenior startet som et dagtidstilbud annenhver mandag, med et vidspækket kultur- og samfunnsprogram tilbake i 2023 rettet mot unge pensjonister. Vi vet at gode kulturtilbud til det voksende antall seniorer i samfunnet er et viktig folkehelseiltak. Derfor har vi prioritert dette.

Antall Littsenior-medlemmer vokste svært raskt etter lansering. Ved årsskiftet 2024/2025 opplevde vi at kapasiteten var sprengt, og vi måtte avvise mange som ønsket å bli en del av fellesskapet.

Som svar på dette, doblet vi antall forestillinger per arrangement i 2025 – og dermed også medlemskapasiteten.

Dette ga en betydelig vekst: Medlemstallet økte med 330 fra året før, til totalt 762. I løpet av 2025 resulterte dette i 7.479 besøk, fordelt på 19 Littsenior-formiddager, med et snitt på 393 besøkende per arrangement.



Øverst til venstre: Finansminister Jens Stoltenberg. Nederst til venstre: Kunnskapsminister Kari Nessa Nordtun leste for barna i Bokstart Fredrikstad. Til høyre: Statsminister Jonas Gahr Støre.

I 2025 realiserte vi, med støtte fra Gjensidigestiftelsen, LittseniorTV – for dem som ikke kunne komme fysisk. Fra vårt tv-studio sendte vi alle Littsenior-arrangementene direkte som flerkameraproduksjoner. Medlemmene fikk i tillegg tilgang til opptak i etterkant.

Med LittseniorTV økte det totale tilskuertallet med 1.229, til 8.708 visninger/besøk i 2025.

I løpet av året ble det gjennomført 37 fysiske arrangementer fordelt på 19 dager. Littsenior hadde besøk av blant andre Mina Hadijan (Røverradioen), Liv Ullmann, Thor Gotaas, Oddvar Brå, Tor Wennesland, Ingrid Olava, Terje Formoe, Opera Østfold og Lise Fjeldstad.

2025 ble også året da frøet Littsosial for alvor slo rot. Under Littsenior-arrangementene sitter det mennesker med store mengder kunnskap, erfaring og engasjement. Flere av disse fikk mulighet til å dele sin interesse eller kompetanse gjennom Littsosial, som dermed legger til rette for at også seniorennes stemme blir hørt.

Syv statsråder på besøk:

Huset ble flittig brukt av sentrale politikere under stortingsvalgkampen 2025. Både statsminister Jonas Gahr Støre, finansminister Jens Stoltenberg, justisminister Astrid Aas-Hansen, digitaliserings- og forvaltningsminister Karianne Tung og samferdselsminister Jon-Ivar Nygård møtte velgerne fra scenen.

Kunnskapsminister Kari Nessa Nordtun var også på besøk i august, ikke i valgkampsammenheng, men for å møte programavdelingen på huset, høre om Bokstart Fredrikstad og drøfte høytlesning for de minste i forbindelse med regjeringens nye leselyststrategi. Hun deltok også på lesestund for barnehagebarn der hun selv leste for de små.

Utenriksminister Espen Barth Eide var paneldeltaker 9. april 2025, på dagen 85 år etter at Norge ble okkupert av nazi-Tyskland.

Digitalt tilbud:

Litteraturhuset Fredrikstad har publisert i alt 23 podkastepisoder i 2025. Disse har fått til sammen 14.249 avspillinger. Vi har også åpnet en ny podkast – Feltradioen – der samtaler/debatter om forsvaret og sikkerhetspolitikk blir publisert.

Litteraturhuset Fredrikstad samarbeider med Fredriksstad Blad/ Amedia om direktesendinger av våre folkemøter. Våre folkemøter i 2025 ble sett av 24.500 mennesker. Littsenior direktestrømmet alle sine 19 arrangementer til alle som ikke kan møte fysisk.



Podkast: **23**

Avspillinger: **14.249**

Digitale arrangement: **46**

Digitalt publikum: **40.211**

Samlet har dermed 40.211 benyttet seg av våre digitale tilbud i 2025 i 46 digitale arrangementer.



Vårt nye kontor i 1. etasje.



Inngangspartiet fikk et ansiktsløft i 2025.

Huset:

Etter å ha tilbragt de siste årene i 4. etasje, flyttet administrasjonen til nyoppussede lokaler i husets 1. og 2. etasje. I denne prosessen har vi utvidet og gjort om selve inngangspartiet – slik at det nå fremstår mer innbydende og representativt for et litteraturhus. I de nye lokalene har vi nå fått eget varelager og nytt kjøkken til husets serveringsdrift. Lyse, fine kontorlokaler på gateplan, gjør at vi nå er enda tettere på publikum og det som skjer på huset.

Videre har vi videreutviklet serveringsområdene, både i 2. etasje og 3. etasje. Vi har dessuten bygget en ny og noe høyere scene i Thygesen og fått installert stor LED-vegg her. Storsalen Egalia har fått eget flygel.

Mangfold, likestilling og tilrettelegging

Litteraturhuset Fredrikstad er bygget etter prinsippet om universell utforming. Det er tilrettelagt for mennesker med rullestol og nedsatt funksjonsevne. Huset har teleslynger i våre to største saler.

Litteraturhuset Fredrikstad tilstreber å ha et mangfold av mennesker på våre scener både i alder, kjønn og annen bakgrunn. Av 518 personer på våre scener gjennom året, var 238 kvinner. Det betyr en kvinneandel på 46 prosent.

Frivillighet:

Frivillighet er blitt en viktigere og viktigere ressurs for Litteraturhuset Fredrikstad. Stadig flere tar del i arbeidet med å planlegge og gjennomføre arrangementer. Det gir oss en bredere kontaktflate og bedre og bedre innspill, men det gjør også at flere føler eierskap til huset og vårt tilbud. Frivillighet skaper engasjement og aktivitet! Frivillige er også med på å holde kostnadene nede – slik at vi kan ha enda høyere aktivitetsnivå med de midlene vi har til rådighet.

Over 70 personer har arbeidet som frivillige for oss gjennom 2025.

- **Stempel:** 26 unge i alderen 15 til 19 år har bidratt så å si hver uke i program- og planleggingsmøter for ungdomssatsingen. Ungdommene sørger også for all gjennomføring, deriblant programledelse fra scenen.
- **Littsenior:** 21 seniorer har jobbet som frivillige med å gjennomføre alle Littseniorarrangementene på dagtid. Littsenior har også en egen programgruppe med frivillige som planlegger arrangementer.
- **Arrangementer:** Vi har i 2024 hatt over 11 supre frivillige som har vært i sving på våre kveldsarrangement. De tar seg av billettkontroll, rydding, servering og andre vertskapsroller.
- **Programgrupper:** Litteraturhuset Fredrikstad har flere programgrupper med frivillige i sving for å planlegge og gjennomføre arrangementer i det ordinære programtilbudet. Spesielt gjelder dette Litterær festaften, Litterært pusterom, Feltradioen og Gitarfest.

Det har vært nedlagt rett i overkant av 2500 frivilligtimer i løpet av året.

Medlemskap:

Antall ordinære medlemmer i Litteraturhuset Fredrikstad holder seg noenlunde stabilt. I løpet av 2025 har vi hatt 171 medlemmer.

Arbeidsmiljø, ulykker og ytre miljø

Sykefraværet på Litteraturhuset Fredrikstad er lavt – også i 2025. For de tre kvartalene i 2025 som var tilgjengelig da denne årsrapporten ble skrevet, lå legemeldt fravær på 2,56 prosent. Dette er i all hovedsak knyttet til én ansatt som var utsatt for en ulykke (ikke i arbeidssammenheng).



Frivillige ble hedret under vår årlige julegløgg i 2025.



Ansatte ved Litteraturhuset Fredrikstad per 31.12.2025. Bak fra venstre: Aleksander Østgaard, Roy C. Andersen, Anne Fjellro, Christoffer Schou og Wenche Reinaas. Foran fra venstre: Benjamin Xerxes Rolf, Anne Marit Godal og Sylwia Stasiak.

Økonomi:

Stiftelsen Litteraturhuset Fredrikstad har en sunn og voksende økonomi. Omsetningen i 2025 endte på 21,0 MNOK, opp fra 19,3 MNOK året før. Gode resultater fra prosjektfinansiering, varesalg, servering og billettsalg har bidratt til omsetningsrekorden.

Den viktige og langsiktige jobben med å bygge opp en tilfredsstillende egenkapital fortsetter. Årsresultatet på 798.536 kroner gjør at egenkapitalen ved årsskiftet ender på 3,56 MNOK. Styrets mål er å styrke denne ytterligere de neste årene.

Miljø:

Litteraturhuset Fredrikstad har som mål å drifte huset og arrangementene på en slik måte at vi påvirker klima og miljø på en minimal måte. Søppel kildesorteres, og vi er opptatt av å gjenbruke så mye som mulig av utstyr og inventar. Forfattere og artister fra Oslo/øvrig i landet, som skal opptre hos oss, blir oppfordret til å reise til Fredrikstad kollektivt, noe de fleste gjør. Litteraturhuset Fredrikstad forurensrer ikke det ytre miljøet.

Ansatte:

Litteraturhuset Fredrikstad har gjennom flere år hatt en stabil og arbeidsom stab. Den teller ved utgangen av året 6,8 årsverk. I dette inngår avtale med NAV om tilrettelagt arbeid.

I januar 2025 gjennomførte staben en studietur til Bosnia Herzegovina hvor den besøkte kulturinstitusjoner og minnessentra i Sarajevo og Srebrenica i forbindelse med 30-årsmarkeringen av folkemordet der.



Styret i Litteraturhuset Fredrikstad per 31.12.2025. Fra venstre: Morten Fredriksen, styremedlem, Grete Ruud, styremedlem, Tina Fredriksen, styremedlem, Torry Pedersen, styreleder og Merete Lie, styremedlem.

Styrets arbeid:

Styret har i løpet av 2025 gjennomført seks fysiske styremøter. Styreleder har hatt jevnlig dialog med daglig leder for å kvalitetssikre beslutninger underveis. Det har ikke vært noen andre endringer i styret i løpet av året.

Grunnlag for videre drift

Styret anser at det er godt grunnlag for videre drift.

Styret

Torry Pedersen
Styreleder

Merete Lie
Styremedlem

Morten Fredriksen
Styremedlem

Grete Ruud
Styremedlem

Tina Fredriksen
Styremedlem

Fredrikstad, 26. februar 2026